



Concurso: Processo Seletivo Simplificado nº 001/2022	Município: Cidade Gaúcha/PR
Cargo: Fonoaudiólogo(a)	Nº de Questões: 20

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia os textos a seguir.

Texto I

VENCENDO A DESNUTRIÇÃO

CUSCUZ DE MILHO

O que vou precisar?

- ▶ 1 pacote (500 g) de farinha de milho para cuscuz
- ▶ 8 colheres (sopa) de coco ralado (opcional)
- ▶ 2 colheres (café) de sal
- ▶ 2 colheres (sopa) de farinha de mandioca
- ▶ 1/2 xícara (chá) de água

Modo de preparo:
Coloque todos os ingredientes em uma vasilha, misturando como se fosse uma farofa. Misture a 1/2 xícara (chá) de água para tornar a farofa mais úmida. Ponha no cuscuzeiro e leve ao fogo para cozinhar durante 10 minutos.

Tempo de preparo: 20 minutos

Rendimento: 5 porções

Disponível em: <<https://pt.slideshare.net/leticiaspina/livro-de-receitas-46243383>>.

Texto II



Disponível em: <<https://www.mundodastribos.com/classificados-joinville-sc.html>>.

1. Em relação à composição desses textos e suas finalidades discursivas, analise as afirmações e assinale a alternativa correta:

I. O Texto I possui caráter injuntivo, uma vez que indica o modo de preparo de “Cuscuz de Milho”, possui linguagem objetiva e uso predominante de verbos no imperativo.

II. O Texto II, assim como o Texto I, possui a função de orientar, porém sua estrutura além de injuntiva é também argumentativa, já que objetiva a venda do imóvel.

III. O Texto II caracteriza-se por ser descritivo, valendo-se do uso expressivo de adjetivos para particularizar a residência em questão.

IV. O Texto I é uma receita, desse modo, trata-se de uma dissertação de caráter expositivo, já que explica e avalia o conteúdo com o intuito de informar ou esclarecer.

- A) I e II
- B) I e III
- C) I, II e IV
- D) III e IV
- E) I, II, III e IV

2. Enumere a segunda coluna de acordo com a primeira, relacionando o verbo ao seu respectivo tempo.

- | | |
|--|---|
| 1. <u>Preciso</u> de calma para realizar esta prova. | <input type="checkbox"/> ação futura em relação a outra situada no passado. |
| 2. Comprei o presente que lhe <u>prometera</u> . | <input type="checkbox"/> fato passado ocorrido anteriormente a outro fato também passado. |
| 3. <u>Assistirei</u> à Copa do Mundo 2022. | <input type="checkbox"/> ação passada não concluída. |
| 4. Ele sempre <u>falava</u> de amor. | <input type="checkbox"/> fato atual. |
| 5. Jurei que nunca mais <u>mentiria</u> . | <input type="checkbox"/> ato a ser realizado. |

- A) 5 – 2 – 4 – 1 – 3
- B) 1 – 2 – 5 – 4 – 3
- C) 4 – 1 – 5 – 2 – 3
- D) 2 – 5 – 4 – 1 – 3
- E) 5 – 4 – 3 – 2 – 1

3. Há, no quadro a seguir, substantivos compostos em que a grafia oficial dos vocábulos se dá com o uso de hífen. A alternativa que identifica essas palavras e contempla a reescrita correta é:

• Diretor geral	• Autobiografia
• Beija flor	• Dia a dia
• Coobrigado	• Bem me quer
• Super requintado	• girassol

- A) auto-biografia | dia-a-dia | bem-me-quer.
B) co-obrigado | auto-biografia | gira-sol | diretor-geral.
C) super-requintado | auto-briografia | co-obrigado.
D) dia-a-dia | bem-me-quer.
E) diretor-geral | bem-me-quer | beija-flor | super-requintado.

Leia o texto a seguir e responda às questões 4 e 5.

O TESOURO DO MENDIGO

Era uma vez um andarilho muito sábio que vagava de vila em vila pedindo esmolas e compartilhando os seus conhecimentos nas praças e nos mercados.

Ele estava em uma praça em Akbar quando um homem chegou perto dele e disse:

– Ontem, um mago muito poderoso me disse que aqui nesta praça eu encontraria um mendigo, que apesar de sua miserável aparência me daria um tesouro de valor inestimável e que isto mudaria completamente a minha vida. Quando vi você, percebi de imediato que era o homem que eu procurava. Por favor, me dê o seu tesouro.

O mendigo olhou para ele sem falar nada, enfiou a mão em um alforje de couro bem desgastado e, em seguida, estendeu a mão para o homem, dizendo:

– Deve ser isto então! Entregando-lhe um diamante enorme.

O outro levou um grande susto e exclamou:

– Mas! Esta pedra deve ter um valor enorme!

– É mesmo? Pode ser. Eu a encontrei no bosque. – Disse o mendigo.

– Muito bem, quanto devo dar por ela?

– Nada! Para mim ela não serve. Não preciso dela. Se ela lhe serve, leve-a. Não foi isto que o mago lhe disse? – Perguntou o mendigo.

– Sim, foi isto que ele me disse. Obrigado.

Muito confuso, o homem guardou a pedra e foi embora.

Meia hora mais tarde ele voltou. Procura o mendigo na praça e, encontrando-o, diz:

– Tome sua pedra e me dê o tesouro.

– Não tenho nada para lhe dar. Disse o mendigo.

– Tem sim! Quero que me ensine como pôde abrir mão dela sem que isso o incomodasse.

O homem então passou anos ao lado do mendigo até que aprendeu o que era o desapego.

Disponível em:<

<https://cultura.avancada.info/index.php/salas/literatura/23-genero-narrativo-conto/1706-o-tesouro-do-mendigo>> (com adaptações).

4. Após a leitura atenta do conto "O Tesouro do Mendigo", conclui-se que o propósito comunicativo da obra é:

A) retratar, por meio do viés estético da literatura, a realidade social contemporânea: pobreza, egoísmo, busca pelo poder, ambição por dinheiro.

B) levar o leitor a refletir acerca da generosidade do andarilho, em contrapartida aos ricos que não são solidários.

C) evidenciar a importância das estratégias argumentativas para conquistar aquilo que se deseja, exemplificado no texto pela persuasão do homem com o andarilho.

D) comover o leitor por meio de uma reflexão provocada pela história.

E) defender o ponto de vista do autor e sua filosofia de vida pelo uso de fatos e argumentos.

5. No trecho: "Se ela **lhe** serve, leve-**a**.", os termos destacados fazem menção:

A) ao mendigo e à pedra.

B) ao mendigo e ao homem.

C) ao homem e à pedra.

D) à pedra (diamante).

E) ao mago e ao tesouro de valor inestimável.

INFORMÁTICA

6. A tecla BACKSPACE, presente em teclados ABNT e ABNT2, entre outros, é comumente usada para qual fim?

A) Abrir o menu de opções de algum programa ou software que esteja aberto no momento.

B) Sair de alguma tela de uma aplicação, fechar uma caixa de diálogo ou ainda anular comandos.

C) Apagar os conteúdos textuais à esquerda na aplicação sendo utilizada.

D) Habilitar alguns caracteres especiais úteis na digitação. Para isso é preciso pressionar a tecla junto de outra tecla alfanumérica.

E) Ativar comandos ou também adicionar uma nova linha em documentos de texto.

7. Imagine que você está editando um novo relatório para a instituição onde trabalha usando o processador de texto Microsoft Word instalado em seu computador. No final do seu trabalho, infelizmente, o seu mouse começa a apresentar falhas e você precisará usar apenas atalhos do teclado para cumprir algumas tarefas faltantes. São elas: i) Colar uma palavra que estava em sua área de transferência; ii) Recortar uma outra palavra específica do documento para a área de transferência e iii) Deixar uma palavra em específico em negrito.

Quais serão os atalhos do teclado usados, respectivamente, para realizar as tarefas faltantes i, ii e iii?

- A) CTRL + C, CTRL + G e CTRL + O.
- B) CTRL + I, CTRL + C e CTRL + W.
- C) CTRL + O, CTRL + U e CTRL + C.
- D) CTRL + K, CTRL + B e CTRL + A.
- E) CTRL + V, CTRL + X e CTRL + N.

8. Uma possibilidade importante ao se enviar e-mails e a de se ocultar para um destinatário quais os endereços de e-mail dos outros destinatários que receberão aquele correio eletrônico. Baseado nos seus conhecimentos, assinale a sigla que dá nome ao campo relacionado a essa funcionalidade:

- A) CCO.
- B) CC.
- C) DST.
- D) ECO.
- E) DNS.

9. Sobre digitação em português brasileiro com o uso de teclados padrão ABNT e ABNT2, assinale V para verdadeiro e F para falso às ações que correspondem à maneira correta para acrescentarmos letras com acento como til e agudo?

() Primeiro deve-se pressionar a tecla do acento e em seguida a letra desejada, comumente uma vogal.

() Deve-se primeiro habilitar o modo acentuação, teclando CTRL + A e depois basta escolher o acento desejado.

() Deve-se pressionar primeiro a letra desejada e em seguida a tecla do acento.

() Primeiro deve-se pressionar a tecla SHIFT, em seguida a tecla da vogal e depois a do acento.

() Ambos os teclados padrão ABNT e ABNT2 não possuem acentuação.

- A) F, F, F, F, F.
- B) V, V, V, V, F.
- C) F, V, V, F, V.
- D) V, F, V, F, F.
- E) V, F, F, F, F.

10. O que significa e qual é a tradução da sigla USB, porta de entrada de dispositivos como *mouse*, teclado e pen-drives?

- A) Unified Survey Buffer - buffer de pesquisa unificado.
- B) Unrelated Server Bureau - bureau de servidores não relacionados.
- C) Unilateral System Board - placa de sistema unilateral.
- D) Universal Serial Bus - porta serial universal.
- E) Uniform Smart Binary - binário inteligente uniforme.

CONHECIMENTO ESPECÍFICO

11. As técnicas de competência fonatória buscam promover um ajuste muscular primário para a produção de uma voz equilibrada. Essa técnica é um dos instrumentos terapêuticos que pode modificar o padrão de voz, visando obter a melhor voz possível para o paciente disfônico. Dentre as técnicas que pertencem ao método de competência fonatória, está a fonação reversa. Sobre a fonação reversa, assinale a alternativa **CORRETA**.

A) Também é chamada de fonação inspiratória, fonação de inalação e fonação invertida.

B) Refere-se à produção de voz durante a entrada de ar nos músculos. Isso ocorre naturalmente em diversas situações, riso, choro exceto no suspiro.

C) Essa Técnica não permite o surgimento da pressão gerada acima do nível da glote, através da entrada turbulenta de ar, aduzindo às verdadeiras pregas vocais.

D) Durante essa manobra, ocorre o relaxamento dos ventrículos e a ampliação do vestíbulo laríngeo, bem como a adução glótica em toda a extensão, encurtando as pregas vocais.

E) A doença do refluxo gastroesofágico, alergias, gripes, resfriados e tabagismo são condições frequentemente relacionadas à fonatória.

12. A respiração predominantemente oral ocorre quando há uso da cavidade oral, no qual apresenta:

- A) A respiração predominantemente oral que não pode ser associada a fatores de natureza não obstrutiva como hábitos orais prolongados e flacidez dos músculos da face.
- B) Casos não necessários para investigar questões auditivas, especialmente de processamento auditivo central.
- C) Impacto no tônus muscular das estruturas orofaciais, mas isso não impacta a postura das mesmas.
- D) As causas mais frequentes da respiração oral são as obstruções nasais e/ou faríngeas (hipertrofias de adenoides e de amígdalas).
- E) A terapia miofuncional para essa patologia pode ser iniciada a qualquer tempo, independente do diagnóstico médico e/ou odontológico.

13. A Técnica de Sons Vibrantes tem como objetivo favorecer um melhor equilíbrio funcional da produção vocal, esta técnica é bastante utilizada nos quadros de disfonias, aquecimento vocal, manutenção do aquecimento e desaquecimento. Assinale a alternativa **correta** sobre a técnica de sons vibrantes na terapia vocal.

- A) A técnica de sons vibrantes faz parte de todo o método corporal.
- B) Os exercícios de vibração de língua e vibração de lábios são parte da técnica de sons vibrantes e são considerados exercícios de trato vocal semiocluído.
- C) Todas as técnicas de sons vibrantes fazem parte dos métodos de competência fonatória.
- D) O objetivo principal da técnica de sons vibrantes é favorecer o afastamento das pregas vestibulares da linha média da glote.
- E) A técnica de sons vibrantes faz parte do Método de órgãos fonoarticulatórios.

14. O nervo laríngeo recorrente (NLR) é o principal responsável pela inervação motora dos músculos. Assinale a alternativa correta com relação ao ramo externo do nervo laríngeo superior:

- A) Inerva motoramente os músculos tireoaritenóideo e cricoaritenóideo lateral.
- B) Inerva motoramente os músculos cricoaritenóideo posterior e o músculo aritenóideo.
- C) É a Inerva sensitivamente o músculo cricotireóideo e motoramente o músculo tireoaritenóideo.
- D) É um ramo exclusivamente motor do nervo laríngeo superior, e inerva o músculo cricotireóideo.
- E) Ele Conta com fibras sensoriais e secretomotoras, e inerva a mucosa da epiglote, das pregas ariepiglóticas e da cavidade da laringe até as pregas vocais.

15. A timpanometria é a primeira etapa de um exame denominado imitanciometria. A finalidade é analisar a pressão no tímpano e a transmissão de estímulos sonoros. Sobre a timpanometria, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) A Tipo “A” é considerado normal. Ao se modificar em positiva e negativa a pressão no conduto, encontramos um pico de complacência igual que se encontra a nível de zero.
- B) A curva tipo “AR” ou “AS” demonstra rigidez, complacência diminuída; porém, seu perfil é semelhante ao da curva “A”.
- C) A curva tipo “B” demonstra que não existe pico de máxima complacência e se mostra inalterável, mesmo que as variações de pressão no meato acústico externo sejam grandes.
- D) A curva tipo “Ad” não obtém um pico de complacência, apesar de haver aumento da mobilidade simétrica durante a realização do exame tanto com pressões positivas quanto negativas.
- E) A curva tipo “C” demonstra pico de admitância deslocado para pressão positiva.

16. São causas da **Aspiração Laringotraqueal** em idosos as citadas abaixo, EXCETO a alternativa:

- A) Força do movimento de ejeção do alimento diminuída.
- B) Redução da tonicidade da faringe.
- C) Anteriorização excessiva da laringe e abdução do esfíncter esofágico superior.
- D) Presença de resíduos na faringe com estase em valéculas e recessos piriformes.
- E) Escape prematuro (ou escape oral posterior) de alimento.

17. Disartria é o nome dado a uma alteração no organismo que faz com que ele deixe de ser capaz de falar corretamente, pronunciando as palavras corretamente e elaborando as frases com coerência, são tipos de Disartria EXCETO:

- A) Flácida.
- B) Hipolocinética.
- C) Espástica.
- D) Hipocinética.
- E) Atáxica.

18. As causas mais frequentes de perda auditiva relatada nos países desenvolvidos, que usualmente tem expressão precoce, antes do desenvolvimento da linguagem, é:

- A) A Ventilação mecânica prolongada.
- B) A Malformações de cabeça e pescoço.
- C) O dano ao sistema auditivo de origem genética por herança recessiva.
- D) Articulação.
- E) Perifone média secretora.

19. Disfonia é um sintoma clínico que significa dificuldade na produção da voz. Considerando que a disfonia pode ser classificada segundo sua origem em diversas categorias, relacione adequadamente as colunas a seguir.

1. Disfonia funcional.
2. Disfonia orgânico-funcional.
3. Disfonia orgânica.

- () Alteração no revestimento das pregas vocais por uso inadequado.
- () Nódulo, pólipos e edema.
- () Desarmonia entre os sistemas psíquico, neural, muscular e de revestimento mucoso da laringe.
- () Alterações vocais consequentes de doenças sistêmicas.
- () Não apresenta alteração na laringoscopia.

A sequência está correta na alternativa:

- A) 2, 2, 3, 2, 1.
- B) 1, 2, 3, 1, 3.
- C) 2, 2, 1, 3, 1.
- D) 3, 1, 2, 2, 1.
- E) 2, 1, 2, 3, 2.

20. Na cartilha de “Contribuições do fonoaudiólogo educacional para o seu município e sua escola”, do Conselho Federal de Fonoaudiologia, descreve ações que o fonoaudiólogo pode realizar em parceria com a educação. Sobre esse tema, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) Orientar hábitos de saúde e realiza campanhas educativas.
- B) A cartilha contribui para a inclusão efetiva dos alunos com necessidades educacionais especiais, de modo especial, promovendo a acessibilidade na comunicação.
- C) Desenvolver projetos ou programas de articulação intersecretarias de saúde e educação, e intersetoriais, contribuindo para a integralidade de atendimento ao município.
- D) Realizar a reabilitação de educando com deficiência permanente ou transitória, que necessite de atendimento contínuo, e daqueles com problemas de aprendizagem.
- E) Realizar ações promotoras de saúde que resultem no desenvolvimento dos alunos e na saúde da equipe escolar.